

# rau - ungezähmt + wunderschön

Ellen Baumbusch  
Skulpturen  
Hauptstraße 46  
79295 Sulzburg  
[www.ellen-baumbusch.de](http://www.ellen-baumbusch.de)

Sabine Bieg  
Breitbandbilder  
Blauenstraße 14  
79418 Schliengen-Obereggental  
[www.sabine-bieg.com](http://www.sabine-bieg.com)

## Impressum

Gestaltung: [www.bauintern-werbeagentur.de](http://www.bauintern-werbeagentur.de)  
Texte: Sabine Bieg, Ellen Baumbusch  
Fotos: Sabine Bieg, René Waldmann (1), Peggy Stein (1)  
2015

[www.ungezahmt.gallery](http://www.ungezahmt.gallery)

©2015 brainbox Werbeagentur für Foto



Ellen Baumbusch  
Skulpturen

Sabine Bieg  
Breitbandbilder



Dieser Katalog erscheint anlässlich  
der Ausstellung in der Bezirkskellerei  
Markgräflerland, Efringen-Kirchen  
1. Oktober - 19. Dezember 2015

## Skulpturen – Ellen Baumbusch

Für einen Bildhauer ist es ein Glück,  
schwangere Frauen zu modellieren.  
Zwei meiner Freundinnen standen mir  
als Modelle zur Verfügung. Ungezähmte,  
selbstbewusste, wunderschöne Frauen.  
Mir ist es ein Anliegen, die moderne Frau  
alleine durch Körperhaltung und Duktus  
darzustellen. Als Serie im Raum – als  
Spalier gedacht, hier in nur einer Reihe  
aufgestellt – erreiche ich eine zusätzlich  
Stärke und Präsenz.

Bei den anderen Skulpturen treffen die  
Erdfarben des Tonos auf die Farben  
Islands. Besonders meine schwarzen Skulp-  
turen stehen für das Feuer der Erde, das ich  
mit Island in Verbindung bringe. Teilweise  
wurden die Skulpturen im Holzfeuer ge-  
brannt.

## Breitbandbilder – Sabine Bieg

Island, meine Trauminsel am Polarkreis.  
Mittarmachtssonnen im Juni, Schneefelder  
bis in den August und Eiseskälte bei Nacht.  
Hotpots, Gletscher, Lavawüsten, Orkane und  
Vulkanausbrüche... Und alle fünf Minuten  
ein neues, beeindruckendes Motiv. Mit dem  
Geländewagen an die abgelegensten Orte  
– so einsam, dass mir bisweilen das Atmen  
schwer fiel.

Düster und karg kommt diese Insel daher,  
die geboren wurde, als in der alten Welt  
bereits die Dinosaurier lebten.  
Doch zwischen schwarzen und grauen La-  
vafeldern behaupten sich groll lauchende  
Moosfelder und zart changiert das Grün  
und Violett der Lupinen im Frühsommer.  
Schwimmende Steine schwappen in Krater-  
seen, während über allem dieser unglaubliche  
isländische Himmel dröhnt. Mit fein  
modellierten UFO-Wolken und kristallklarer  
Sicht über unglaubliche Weiten.  
Übrigens: in Island gibt es kein Wetter –  
nur Beispiele.

Diese Panoramen sind kein schlichtes Ab-  
bild der Natur, sie sind die Interpretation  
von Eindrücken und Gefühlen.

## Die Ausstellung

Schon lange war es geplant, unsere Arbei-  
ten zusammen zu führen. Sehen doch die  
Skulpturen aus, als wären sie der rauen  
Ende Islands erwachsen – direkt aus den  
Landschaften, die als Panoramabilder auf  
Leinwand und Aluminium gebaut wurden:

Landschaften und Skulpturen –  
ungezähmt und wunderschön.

**rau**